

CURRICULUM VITAE

Nombre : ***Dagoberto Andrés Montecinos Huaiquimilla***

F. Nacimiento : ***14 de octubre de 1954***

Rut : ***6.500.963 – 3***

Etnia : ***Mapuche – Huilliche***

Cert. Nª : ***0053800***

Licencia Cond. : ***Clase B***

Dirección part. : ***Pobl. Calafquén Pje nº 9 # 306 – Valdivia***

Fono : ***(63) 347150 - Cel. 81975534***

e-mail : ***dagobertoandres@yahoo.es***

Página web : ***www.dagobertomontecinos.cl***

Ocupación Laboral a la Fecha : ***Escultor, Ceramista, Alfarero Mapuche.***

EXPERIENCIA LABORAL

<i>Estudios o labor realizada</i>	<i>Institución</i>	<i>Años</i>
<i>Licencia Básica</i>	<i>Rol I.B.M.201030030112</i>	<i>1963-1971</i>
<i>Licencia Media</i>	<i>Rol Base de datos 006787-3</i>	<i>1972-1974 1989</i>
<i>Otros</i>	<i>U.A.CH. Ex Facultad de Bellas Artes Extensión: Escultura y Cerámica</i>	<i>1979-1980</i>
<i>Terapia Ocupacional y Recreativa</i>	<i>Unidad de rehabilitación Parálisis Cerebral (Ex Hospital Traumatológico) Dependiente Facultad de medicina U.A.CH.</i> <i>COANIL Monitor en Técnicas manuales y plásticas a niños y adolescentes con trastornos psicomotrices.</i>	<i>1983-1986</i>

	• <i>-U.A.CH. Prácticos a alumnos de educación diferencial en técnicas mixtas</i> • <i>.I.P.O.(Instituto Profesional de Osorno) Prácticos a alumnos de educación diferencial en técnicas mixtas.</i> • <i>FUNDACION MI CASA (curso de Macramé a educadores y alumnos)</i>	
<i>Iluminación Escénica</i>	• <i>C.R. Iluminación Restauración, confección de lámparas e Iluminación de espectáculos.</i> • <i>Asistente Iluminación Semanas Musicales de Frutillar</i>	1987-1993 1997- 2002
<i>Relator Practico teórico</i>	PROYECTO FOSIS <i>“Formación y Capacitación en Alfarería Mapuche” Impartido a:</i> <i>Jóvenes mapuches de la comunidad de Alepue, San José De La Mariquina XIV Región de Los Ríos</i>	1994
<i>Relator Practico teórico</i>	CONSULTORA PRICE PROF ASOC..LTDA. <i>“Fondo Presidencia de la Republica.”Taller de cerámica mapuche impartido a:</i> <i>Jóvenes mapuches de la comuna de Lanco XIV Región de Los Ríos</i>	1995
<i>Relator Practico teórico</i>	PROYECTOS CONARTE 2000 C.C.M.VALDIVIA <i>“Alfarería Mapuche y Contemporánea” Impartido a:</i> <i>Jóvenes de Centro de Rehabilitación Conductual Valdivia (CE.RE.CO)</i>	2000
<i>Relator Práctico teórico</i>	PROYECTOS CONARTE 2001 C.C.M.VALDIVIA <i>“Alfarería Mapuche y Contemporánea” Impartido a:</i> - <i>Estudiantes básicos Isla Marques de Mancera.</i> - <i>Estudiantes de Enseñanza Media Valdivia.</i> - <i>Comunidad Valdiviana.</i>	2001
<i>Relator Práctico teórico</i>	PROYECTOS CONARTE 2002 C.C.M.VALDIVIA <i>“Alfarería Mapuche y Contemporánea 2ª Parte” Impartido a:</i> - <i>Estudiantes básicos Isla Marques de Mancera.</i> - <i>Estudiantes de Enseñanza Media Valdivia.</i> - <i>Comunidad Valdiviana.</i>	2002
<i>Relator Práctico teórico</i>	TALLERES DE VERANO <i>Dirección de Extensión Universidad Austral de Chile.</i> "Gastronomía del Sur"	2003

<i>Relator Práctico Teórico</i>	PROYECTOS CONARTE 2003 C.C.M.VALDIVIA “Equipamiento de taller y capacitación en alfarería mapuche a alumnos Escuela GN° 24 Curiñanco” Impartido a: - 10 (diez) estudiantes básicos y 2 (dos) educadores.	2003
<i>Relator Práctico Teórico</i>	Escuela Taller de Panguipulli “Alfareria Mapuche”	2003
<i>Relator Práctico Teórico</i>	Concurso Regional deProyectos Culturales 2003 “WIDÜFELAFQUEN” (Alfareros del lago) Premio UNESCO – 2004 Para América Latina y el Caribe, Salvador de Bahía Brasil. “ Crear para lo cotidiano” Obra : LUNA NEGRA Y KULTRUNG	2003-2004
<i>Seleccionado Chileno</i>		2004
<i>Producción Fotográfica</i>	<i>Sexto festival Jazz de invierno Valdivia</i>	2006
<i>Escultura y Cerámica</i>	<i>Liceo Gabriela Mistral Mafil Proyecto Okupa Programa Jec Consejo Nacional de Cultura y las artes</i>	2007
<i>Tallado y Escultura en Madera</i>	<i>Liceo Gabriela Mistral Mafil Proyecto Okupa Programa Jec Consejo Nacional de Cultura y las artes</i>	2008
<i>Escultura y Cerámica</i>	<i>Liceoo Rudolfo Amando Phillipi Paillaco proyecy Okupa Programa Jec. Consejo Nacional de Cultura y las artes</i>	2009
<i>Sexto festival Jazz de invierno Valdivia Fotografía</i>	<i>Noveno festival Jazz de invierno Valdivia</i>	2009
<i>Relator Práctico Teórico</i>	<i>Fondart Regional Alfarería gastronomía y textil mapuche, para la Comunidad indígena de Quilqu Los Lagos, Región de Los Ríos.</i>	2009

Otros Antecedentes		
Primer Premio Afiche Acuarela	Comisión Mixta de salud y educación Valdivia	1974
Mención: Técnicas Mixtas	Ilustre Municipalidad de Valdivia	1979
Mención: Técnicas Mixtas	Ilustre Municipalidad de Valdivia	1980
Mención Honorífica Técnicas Mixtas	Ilustre Municipalidad de Valdivia	1982
Mención Honorífica Técnicas Mixtas	Ilustre Municipalidad de Valdivia	1988
Mención: Reproducciones Arqueológicas Mapuches	Ilustre Municipalidad de Valdivia y Muestra de culturas étnicas	1998
Mención Honorífica	Gobierno Regional de Los Lagos I. Municipalidad de Panguipulli.	2004
Mención Honorífica	Gobierno de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.	2004
Segundo Lugar Concurso Mes del Mar Fotografía: Categoría Papel	Ilustre Municipalidad de Valdivia	2007
Integra Distintos Coros		
Coro Poder Judicial Valdivia Coro Profesores Río Bueno		1980–1994
Coro de Profesores Río Bueno	XXXIV Festival Nacional de Coros de Profesores Valparaíso Chile	1991
Coro de Profesores Río Bueno	XXXV Festival Nacional de Coros de Profesores Temuco Chile	1992
Coro de Profesores Río Bueno	XXXVI Festival Nacional de Coros de Profesores Los Andes Chile	1994
Coro Sinfónico y Coro de Cámara Universidad Austral de Chile		1995-2007
Coro de Cámara U.A.CH.	Cantando por la carretera Austral Cochrane XI Región Chile	1997
Coro Sinfónico U.A.CH.	Sinfonía N 9 Ludwig Van Beethoven. Orquesta Sinfónica Juvenil Conservatorio de Música UACH y solistas invitados	1998
Coro Sinfónico U.A.CH. y Coro de Niños y Jóvenes de Bariloche Argentina	Messiah JF. Haendel solistas Invitados y músicos de la Orquesta Sinfónica de Chile	1999
Coro Sinfónico U.A.CH.	Cantata N 4 J.S. Bach Gloria de A. Vivaldi Orquesta Sinfónica de Chile Y solistas Invitados Magnificat de J.S. Bach Orquesta Sinfónica de Chile Y solistas Invitados	2000
Coro Sinfónico U.A.CH. Taller Coral Liceo Carmela Carvajal de Prat. Osorno.	Réquiem de W.A Mozart solistas Invitados y músicos Orquesta Sinfónica de Concepción	2001
Coro Sinfónico U.A.CH. Taller Coral Liceo Carmela Carvajal de Prat. Osorno.	Misa de la Coronación de W.A. Mozart Orquesta Moderna Juvenil de Santiago y Solistas invitados	2002
Coro sinfónico U.A.CH.	Tedeum y Vísperas solemnes del confesor	

Orquesta Sinfónica del Neuquén	De W. A. Mozart 4 conciertos en Chile y 4 conciertos en Argentina	2004
Coro sinfónico UACH Orquesta de cámara de Schöneberger Berlín, Alemania	“La Pasión según San Juan” BWV 245 Johann Sebastián Bach 4 conciertos en Chile	2005
Coro sinfónico UACH Orquesta sinfónica del Neuquén	Misa Solemnis en Do Mayor (Reducción) de W.A. Mozart. 3 conciertos en Argentina y 4 conciertos en Chile	2005
Coro sinfónico UACH Orquesta sinfónica del Neuquén	Réquiem W. A. Mozart Versión de Kart Levin 4 concierto Argentina 4 concierto en Chile	
Exposiciones		
Exposición Colectiva	Campus Saval Valdivia Chile	1979
Exposición Colectiva	Campus Saval Valdivia Chile	1980
Exposición Colectiva	Campus Saval Valdivia Chile	1982
Exposición Colectiva	Campus Saval Valdivia Chile	1988
Exposición Colectiva	Campus Saval Valdivia Chile	1998
Exposición colectiva	VII muestra de culturas étnicas	1998
Exposición Individual	“MAWENRAK” (Lluvia de Greda) Área Cultural Bigger (Patio Inglés)	2001
Exposición Colectiva	“CHOQUE CULTURAL 2001” Fotografía, Pintura, Cerámica, Modelismo Naval Área Cultural Bigger	2001
Exposición Colectiva Con Alumnos	“RAKO” (Agua de Greda) Proyecto Conarte 2001 C.C.M.Valdivia (Sala Ainilebu)	2001
Exposición colectiva	XV SALON DE OTONO C.C.M. VALDIVIA Sala Ainilebu	2001
Exposición Individual	CALETA EL PIOJO “NIEBLA - VALDIVIA”	2002
Exposición Colectiva	XVI SALON DE OTONO C.C.M. VALDIVIA Sala Ainilebu	2002
Exposición Colectiva con alumnos	“RAKO” (agua de greda) Proyecto Conarte 2002 2ª Parte, CCM Valdivia (Sala Ainilebu)	2002
Exposición Colectiva	XII MUESTRA DE CULTURAS ÉTNICAS C.C.M.VALDIVIA (Sala Ainilebu)	2003
Exposición Colectiva	XVII SALON DE OTONO C.C.M. VALDIVIA Sala Ainilebu	2003
Exposición Colectiva	ÉTNICA CCM Valdivia (Sala Ainilebu)	

<i>Exposición Colectiva con alumnos</i>	WIDÜFELAFQUEN (Afareros del lago) <i>Panguipulli(Museo Mercado)</i>	2004
<i>Exposición colectiva</i>	<i>XVIII Salón de Otoño</i> <i>CCM Valdivia (sala Ainilebu)</i>	
<i>Exposición colectiva internacional</i>	<i>Premio Unesco Artesania 2004, para América Latina y el Caribe, Salvador de Bahia Brasil</i>	
<i>Exposición colectiva</i>	<i>XIX Salón de Otoño</i> <i>CCM Valdivia (sala Ainilebu)</i>	2005
<i>Exposición Colectiva</i>	<i>XX Salón de Otoño C.C.M. VALDIVIA</i> <i>Sala Ainilebu</i>	2006
<i>Exposición Colectiva</i>	<i>XXI Salón de Otoño C.C.M. VALDIVIA</i> <i>Sala Ainilebu</i>	2007
<i>Exposición Colectiva</i>	<i>XXII Salón de Otoño C.C.M. VALDIVIA</i> <i>Sala Ainilebu</i>	2008
<i>Exposición Colectiva con alumnos</i>	<i>Fondart Regional Exposición Alfarería mapuche</i> <i>Los lagos, Región de Los ríos</i>	2009
<i>Conarte 2012</i>	<i>Alfarería Mapuche un rescate patrimonial</i> <i>Urbano</i>	2012
<i>1er Programa Emprendimiento Cultural</i> <i>SERCOTEC y Consejo de la Cultura</i> <i>Región de Los Ríos</i>	<i>Alfarería Mapuche RAKO</i>	2013

Dagoberto Andrés Montecinos Huaiquimilla

6.500.963 – 3

Etnia Mapuche – Huilliche

Cert. N° 0053800